# QUESTIONNAIRE SUR *SILENCES* DE MARCO MICONE (SCÈNES 1 à 5)

En lisant les scènes, répondez aux ques6ons suivantes.

# Scène II

* Pourquoi l’anglophone préfère-t-il engager des immigrants plutôt que des francophones?

Puisque les francophones n’arrêtent à se plaindre, tandis que les immigrants ne le sont pas

* Dans cette scène, qui est raciste contre qui et pourquoi?

Les francophones contre les immigrants, parce qu’ils sont arrivés au Québec et qu ça peut mettre en danger la langue français

* Quelles conclusions peut-on en tirer sur le multiculturalisme à Montréal dans les années 1950?

Les Français n’aiment pas les immigrants

Ils ont peur que la langue française va disparaître

# Scène III

* Expliquez le titre *Silences* selon cette scène.

Deux possibilités d’interprétations

On peut rester silencieux lorsqu’on travaillait puisqu’on n’a pas besoin de parler le français

Alberto n’a pas eu de réponse de Giulia à propos de sa lettre, donc du silence

# Scène IV

* Donnez plusieurs raisons pour lesquelles Alberto et les autres quittent leur village en Italie.
  + Pour changer de vie, de recommencer à neuf
  + D’échapper au mépris
  + Comprendre quelque chose de plus
  + Selon Alberto, en Italie, tout est raté

# Scène V

* En quoi le discours « Vive l’Amérique », au début de la scène V, est-il ironique?

C’est un immigrant qui dit ça

# Question générale

* Identifiez trois thèmes et expliquez pourquoi
  + L’immigration
    - Les personnages sont des immigrants est on explique les obstacles que les immigrants doivent renctontrer
  + Le racisme
    - Les français sont racistes envers les immigrants
  + Recommencer sa vie à neuf
    - Alberto essaye de trouver une nouvelle vie pour sa famille